

5. Wie gewinnt man ein Mädchen? *Quae placuit, quas sit capienda per artes* (vgl. 1,265)

Gliederung

263-268	Einleitung
269-350	1. Praeceptum: <i>fiducia</i> Exkurs zur Libido der Frau, 10 mythologische Beispiele: Byblis, Myrrha, Pasiphae, Aerope, Skylla, Klytaimnestra, Medea, Phoinix-Mythos, Phaedra, Eidothea
351-398	2. Praeceptum: Die Zofe als Verbündete
357-374	3. Praeceptum: Der richtige Zeitpunkt I
399-436	4. Praeceptum: Der richtige Zeitpunkt II
437-458	5. Praeceptum: Liebesbriefe
459-470	6. Praeceptum: Zurückhaltend eingesetzte Beredsamkeit
471-486	7. Praeceptum: Steter Tropfen höhlt den Stein
487-504	8. Praeceptum: Dauernde Präsenz
505-524	9. Praeceptum: Kein übertriebener Schönheitskult
565-606	10. Praeceptum: Das <i>convivium</i>
607-630	11. Praeceptum: Regeln für das Liebesgeständnis
631-658	12. Praeceptum: Versprechen und Schwüre
659-662	13. Praeceptum: Tränen
663-704	14. Praeceptum: Küsse und scheinbare Gewalt
705-722	15. Praeceptum: Der Mann muss den ersten Schritt machen
723-738	16. Praeceptum: Das äußere Erscheinungsbild des Liebenden
739-754	17. Praeceptum: Warnung vor den Freunden
755-770	18. Praeceptum: Die Mädchen sind verschieden

1. Praeceptum: *fiducia*

**Prima tuae menti veniat fiducia, cunctas
posse capi; capies, tu modo tende plagas.** 270

Vere prius volucres taceant, aestate cicadae,
Maenalius lepori det sua terga canis,
femina quam iuveni blande temptata repugnet:
Haec quoque, quam poteris credere nolle, volet.

Utque viro furtiva venus, sic grata puellae: 275

Vir male dissimulat: tectius illa cupit.
Conveniat maribus, ne quam nos ante rogemus,
femina iam partes victa rogantis aget.

[Mythologische Exempla]

Omnia feminea sunt ista libidine mota;
acrior est nostra plusque furoris habet.

Ergo age, ne dubita cunctas sperare puellas;

vix erit e multis, quae neget, una, tibi.

Quae dant, quaeque negant, gaudent tamen esse rogatae: 345

Ut iam fallaris, **tuta repulsa tua est.**

**Sed cur fallaris, cum sit nova grata voluptas
et capiant animos plus aliena suis?**

Fertilior seges est alienis semper in agris,
vicinumque pecus grandius uber habet. 350

3./4. Praeceptum: Der richtige Zeitpunkt

Mens erit apta capi tum, cum **laetissima** rerum
ut seges in pingui luxuriabit humo. 360

Pectora, dum gaudent nec sunt adstricta dolore,
ipsa patent; blanda tum subit arte Venus.

Tum, cum tristis erat, defensa est Ilios armis;

Militibus gravidum laeta recepit equum.

Tum quoque temptanda est, **cum paelice laesa dolebit;** 365

Tum facies opera, ne sit inulta, tua.

[...]

Non mihi, sacrilegas meretricum ut persequar artes, 435

cum totidem linguis sint satis ora decem.

5. Praeceptum: Liebesbriefe

Blanditias ferat illa [scil. cera] tuas imitataque amantem
verba; nec exiguas, quisquis es, adde preces. 440

Hectora donavit Priamo prece motus Achilles;

flectitur iratus voce rogante deus.

Promittas facito: quid enim promittere laedit?

Pollicitis dives quilibet esse potest.

[...]

Hoc opus, hic labor est, primo sine munere iungi. 453

6. Praeceptum: Beredsamkeit

Sed lateant vires, nec sis in fronte disertus;
effugiant voces verba molesta tuae.

Quis, nisi mentis inops, tenerae declamat amicae? 465

Saepe valens odii littera causa fuit.

Sit tibi credibilis sermo consuetaque verba,
blanda tamen, praesens ut videre loqui.

9. Praeceptum: Vermeidung des Schönheitskults

Sed tibi nec ferro placeat torquere capillos, 505

nec tua mordaci pumice crura teras.

[...]

Forma viros neglecta decet. Minoida Theseus

abstulit, a nulla tempora comptus acu. 510

[...]

Munditie placeant, fuscentur corpora Campo; 513

Sit bene conveniens et sine labe toga:

[...]

Cetera lascivae faciant concede puellae 523

Et si quis male vir quaerit habere virum.

10. Praeceptum: Das *convivium*

Sint etiam tua vota viro placuisse puellae:

Utilior vobis factus amicus erit. 580

[...]

Si vox est, canta; si mollia brachia, salta; 595

Et, quacumque potes dote placere, place.

11. Praeceptum: Regeln für das Liebesgeständnis

Colloquii iam tempus adest; fuge rustice longe

hinc Pudor: audentem Forsque Venusque iuvat.

Non tua sub nostras veniat facundia leges;

Fac tantum cupias, sponte disertus eris. 610

Est tibi agendus amans imitandaque vulnera verbis;

haec tibi quaeratur qualibet arte fides.

Nec credi labor est: sibi quaeque videtur amanda;

pessima sit, nulli non sua forma placet.

Saepe tamen vere coepit simulator amare; 615

saepe, quod incipiens finxerat esse, fuit.

(Quo magis, o, faciles imitantibus este, puellae:

Fiet amor verus, qui modo falsus erat.)

Blanditiis animum furtim deprendere nunc sit,

ut pendens liquida ripa subestur aqua. 620

Nec faciem nec te pigeat laudare capillos

et teretes digitos exiguumque pedem:

Delectant etiam castas praeconia formae;

virginibus curae grataque forma sua est.

Nam cur in Phrygiis Iunonem et Pallada silvis 625
nunc quoque iudicium non tenuisse pudet?
Laudatas ostendit avis Iunonia pinnas;
Si tacitus spectes, illa recondit opes.
Quadrupedes inter rapidi certamina cursus
depexaeque iubae plausaque colla iuvant. 630

12. Praeceptum: Versprechen und Schwüre

Ludite, si sapitis, solas impune puellas:
† Hac magis est una fraude pudenda fides †.
Fallite fallentes; ex magna parte profanum 645
sunt genus: in laqueos, quos posuere, cadant.
[...]
Iustus uterque [Busiris, Phalaris] fuit, neque enim lex aequior ulla est 655
quam necis artifices arte perire sua.
Ergo, ut periuras merito periuria fallant,
exemplo doleat femina laesa suo.

14. Praeceptum: Küsse und scheinbare Gewalt

Oscula qui sumpsit, si non et cetera sumet,
haec quoque, quae data sunt, perdere dignus erit. 670
Quantum defuerat pleno post oscula voto?
Ei mihi, rusticitas, non pudor ille fuit.
Vim licet appelles: grata est vis ista puellis;
Quod iuvat, invitae saepe dedisse volunt.

[...]

At quae, cum posset cogi, non tacta recessit, 677
ut simulet vultu gaudia, tristis erit.

15. Praeceptum: Der Mann muss den ersten Schritt machen

A, nimia est iuveni propriae fiducia formae, 707
expectat si quis, dum prior illa roget.

[...]

Ut potiare, roga: tantum cupit illa rogari. 711

16. Praeceptum: Das Äußere

Ut voto potiare tuo, miserabilis esto, 737
ut qui te videat, dicere possit „Amas.“