

Horaz, Epoden

Prof. Dr. Thorsten Burkard

Institut für Klassische Altertumskunde der CAU zu Kiel

Zum Verfasser: Leben und Werk

Quintus Horatius Flaccus (65 – 8 v. Chr.)

Quellen: Horaz' Gedichte, auf Sueton zurückgehende Vita, Augustus-Briefe (falls echt)

Sohn eines Freigelassenen, Ausbildung in Rom (sat. 1,6,6; epist. 2,2,41f.) und in Athen (epist. 2,2,43-45):

Schulunterricht bzw. ‚Studium‘ der Ethik und Erkenntnistheorie

Zum Verfasser: Leben und Werk

- 65 v. Chr. geboren in Venusia (heute Venosa)
- 42 v. Chr. Flucht in der Schlacht bei Philippi (auf Brutus' Seite) (carm. 2,7,9-12; 3,4,25-27; epist. 2,2,46-49)
- nach 42 v. Chr. (1) Dichter zunächst aus Not (epist. 2,2,49-52),
(2) *scriba quaestorius* (Vita Horatii; sat. 2,6,36f.)
(3) Aufnahme in den Maecenas-Kreis (sat. 1,6)
(4) Korrespondent des Augustus (*Epistulae Augusti*)
- 17 v. Chr. Komposition des *Carmen saeculare* für Augustus' Säkularfeier

Zum Verfasser: Leben und Werk

Satiren und Epoden	30er Jahre
Oden I-III	23 v. Chr.
Epistulae I	nach 23 v. Chr.
<i>Carmen saeculare</i>	17 v. Chr.
Oden IV	13 v. Chr.
Epistulae II und <i>Ars poetica</i> (?)	nach 13 v. Chr.

wohl unecht (ohnehin verloren): Elegien, Prosabrief an Maecenas (Vita Horatii)

Die Epoden

Verweise auf die Epoden in späteren Dichtungen

(1) *Carmen* 1,16

O matre pulchra filia pulchrior,
quem crinosis cumque voles modum
pones iambis, sive flamma,
sive mari libet Hadriano.

Die Epoden

Non Dindymene, non adytis quatit 5

mentem sacerdotum incola Pythius,

non Liber aequae, non acuta

sic geminant Corybantes aera,

tristes ut irae

[...]

Die Epoden

Conpesce mentem: me quoque pectoris

temptavit in dulci iuventa

fervor et in celeres iambos

misit furentem. Nunc ego mitibus 25

mutare quaero tristia, dum mihi

fias recantatis amica

opprobriis animumque reddas.

Die Epoden

Verweise auf die Epoden in späteren Dichtungen

(2) Epist. 1,19,21-25

Libera per vacuum posui vestigia princeps,

non aliena meo pressi pede. Qui sibi fidet,

dux reget examen. Parios ego primus iambos

ostendi Latio, numeros animosque secutus

Archilochi, non res et agentia verba Lycamben; 25

Die Epoden

Überblick über den Inhalt der 17 Epoden

- 1 Bürgerkrieg
- 2 Landleben (Parodie)
- 3 Verfluchung eines schwer bekömmlichen Gerichts
- 4 Invektive gegen einen Emporkömmling
- 5 Canidia
- 6 Wehrhaftigkeit des Horaz

Die Epoden

Überblick über den Inhalt der 17 Epoden

- | | |
|----|--|
| 7 | Bürgerkrieg |
| 8 | Aischrologie (Vetula-Skoptik) |
| 9 | Bürgerkrieg |
| 10 | Invektivisches Propemptikon für Mevius |
| 11 | Liebe |
| 12 | Aischrologie (Vetula-Skoptik) |

Die Epoden

Überblick über den Inhalt der 17 Epoden

13	Gastmahl
14	Liebe
15	Liebe
16	Bürgerkrieg
17	Canidia