

Seminarplan HS Terenz, Komödien

1. Inhaltsübersicht: Andria, Eunuchus, Adelphoi (3 Ref.); Texte: Periochae
2. Kulturhistorische Seite: Theaterwesen und Schauspieler (v.a. rep. Zeit) mit Didaskalien; Texte: Prolog Hecyra
3. Prologe des Terenz; Texte: Andria, Adelphoi-Prologe
4. Expositionstechnik (Lefèvre); Texte: Eun. 28-*
5. Dramaturgie / Kontamination; Texte: *
6. Antike Dramentheorie (und moderne): Aristoteles' Poetics and ancient drama theory, David Wiles, Cambridge Companion to Greek and Roman Theatre, 2007; Pfister, Das Drama
7. Musik; Texte: Andria 625-641
8. Sklave und Herr
9. Mann und Frau
10. Generationenkonflikt (auch Erziehungsfragen): J. Marks
11. Perspektivenstruktur
12. Narrativik: Erzählende Partien und erzähltes Drama
13. Rezeption