

Seminarplan PS Vergil, Aeneis

1. Prooemium, Aen. 1, 1-33 (Suerbaum 15-45); Text: 1,1-33
2. Inhalt und Überlieferung (Suerbaum 46-94);
3. Erwartungen des Lesers: Ankündigungen, Vergil bei der Arbeit und der „Erwartungshorizont“ der Aeneis (Suerbaum 95-127); Text: Ecloge 6, 1-8; Georgica 3, 1-16; 26-41; 46-48
4. Sagentradition und Vorbilder (Odyssee, Ilias, Livius Anronicus, Naevius): Suerbaum 128-199 (v.a. 141-175); Text: 7, 37-44; Info: Odyssee, Ilias (z.B. NP)
5. Die Erfindung der Personen 1: Aeneas (Suerbaum 175-209); Text: 1, 378-380 (Selbstcharakterisierung); 2, 707-724 (Trojaaufbruch), 4, 333-361 (Rede an Dido);
6. Die Erfindung der Personen 2: Dido (4. Buch); Text: 4, 622-629; 650-662; 6, 469-474
7. Die Erfindung der Personen 3: Turnus (Suerbaum 236-238; eposimmanent: C. Renger, Aeneas und Turnus. Analyse einer Feindschaft, 1985; aber auch vorvergilische Turnustradition: Heinze 172ff., 188f., 211 usw.); Text: 6, 89-90; 8, 421-461
8. Charakteristische Elemente 1: Götterapparat (Heinze, 291-317), Reden, Gleichnisse, Parallelhandlung, Zeitstruktur (Suerbaum 240-301); Text: 7, 291-294; 310-312; 323-340
9. Charakteristische Elemente 2: Göttliche Ausblicke und dichterische Vorverweise (Suerbaum 302-329); Text: 1, 275-279; 6, 851-4 (Römer); 8, 714-731
10. Bedeutungen und Tendenzen (Suerbaum 330-356), 12, 930-947
11. Der Erzähler der Aeneis (Suerbaum 357-384), Text: Aen. 3,1-12 (Empathie); 9, 446-449 (Sympathie)
12. Vergil-Rezeption