

Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Jan Radicke im Sommersemester 2014

1 – 051541: Hauptseminar: Campania – eine Landschaft auf Leben und Tod

HS; 2 SWS; Zeit: Di. 10:15 - 11:45; Ort: LS 8 R. 501; Modul: BA: LD 2.2.: KD1/ LP2 / LD 3; Beginn: 15.04.2014

Die Landschaft Campanien übertrifft in der lateinischen Literatur alle übrigen italischen Regionen an Bedeutung. Es ist eine Landschaft des Vergnügens und des *otium*, aber auch – in der Kaiserzeit – eine Landschaft des Todes und des Untergangs. Im Seminar werden wir anhand verschiedener Texte eine imaginäre Reise nach Kampanien unternehmen, bei der uns der Archäologe Herr Dr. Raeder begleiten wird. Folgende Sitzungen sind geplant:

- 1) Die Vermessung der Landschaft (Plin. d. Ä. 3,60-62)
- 2) Capua: Die Anreise (Hor. 1,6)
- 3) Baiae I: Auf ins Vergnügen: (Propertius 1,11)
- 4) Baiae II: Aufruhr im Hotel (Petron. 95ff)
- 5) Baiae III: Und was sagt der Philosoph dazu? (Seneca epist. 51)
- 6) Posilippus: Angst im Tunnel oder doch nur eine Propatheia? (Seneca 57)
- 7) Cumae: Die Sibylle (Vergil. Aen. 6,1-76)
- 8) Neapel: Caesar citharoedus (Tac. ann. 15,33-34 + Seneca epist. 76,1-4)
- 9) Pompeji I: Das Beben (Sen. nat. quaest. 6,1)
- 10) Pompeji II: Ein Vergnügen mit schlechtem Ausgang (Tac. ann. 14,17)
- 11) Pompeji III: Der Untergang (Plin. epist. 6,16)
- 12) Sorrent: Das Leben geht weiter (Stat. silv. 2,2)

Texte und Materialien im OLAT. Vorbesprechung und Aufgabenverteilung in der ersten Sitzung.

Einführende Literatur: E. Stärk, Kampanien als geistige Landschaft, München 1995

2 – 050214: Hauptseminar Statius. Thebais – griechische Helden in römischer Zeit

HS; 2 SWS; Zeit: Mo. 10:15-11:45; Ort: LS 8 R. 126/128; Modul: BA: LD 2.2.; MA: KD1/ LD 3; Beginn 14.04.2014

Die Sage der Sieben gegen Theben soll schon von Homer besungen worden sein und war in der Dichtung zu allen Zeiten ein beliebter Gegenstand. Das einzige Epos jedoch, das sich uns erhalten hat, ist die Thebais des Statius aus flavischer Zeit. Obschon ein Verehrer Vergils, findet dieser Autor zu einer ganz eigenen Darstellungsweise, die so ganz dem Geschmack seiner eigenen Zeit und demjenigen des Mittelalters entsprach, doch in der Moderne nur allmählich Anklang findet. Zu Unrecht! Im Seminar wollen wir uns dem Werk des Statius und seinen Eigenheiten annähern. Folgende Sitzungen sind geplant:

- 1) Das Proömium (1-45) und der Epilog (12,810-819): Biographie des Statius. Entstehung der Thebais

- 2) Der Fluch des Ödipus (1,46-113): Die Ödipus-Sage
- 3) Im Götterrat (1,197-302): Die Götter in der Thebais. Statius und Vergil
- 4) Tydeus und Eteocles: die Weigerung (2,389-467): Sieben gegen Theben: der Stoff der Thebais
- 5) Die Beschwörung der Toten durch Tiresias (4,419-487): Statius und Lucan
- 6) Iocaste (4,474-533): die Frauen
- 7) Amphiarus und Pluto (8,21-122): die Reden
- 8) Der Kampf des Hippomedon mit dem Flussgott (8,403-472): Statius und Homer
- 9) Somnus (10,83-155): Statius und Ovid
- 10) Eteocles und Polynices: Das letzte Duell (11,497-573): Das Ende der Geschichte

Vorbesprechung in der ersten Stunde. Materialien im OLAT.

3 – 050213: Übung Kulturdidaktik (mit Exkursion nach Kopenhagen)

UE; 2 SWS; Modul: MA KD 2; Blockveranstaltung (**Vorbesprechung**); vom 22.5. bis zum 24.5.2014; vorbereitende Übung Do. 22.05. 14-18 Uhr; Fr. 23.05. 9-18 Uhr im Studio der Kunsthalle Kiel, Exkursion nach Kopenhagen am 24.5.2014

In der kulturdidaktischen Übung werden wir die anschließende eintägige Exkursion zur Ny Carlsberg Glyptotek in Kopenhagen vorbereiten. Es handelt sich dabei um eine der führenden Antikensammlungen außerhalb von Rom. Die Referate werden bei der Vorbesprechung verteilt. Eine Übersicht über die Inhalte findet sich im OLAT. Die verbindliche Anmeldung muss zur Vorbesprechung erfolgen, damit die Kosten für die Fahrt kalkuliert werden können. Die **Vorbesprechung** findet am **15.04.2014, 13.00-14.00 Uhr statt**. Der Raum wird noch bekanntgegeben.

4 – 050217 Vorbereitung mündliche Masterprüfung

UE; 1 SWS; Zeit: Di. 8:15 - 9:45; Ort: LS8 - R. 126/128; Beginn: 14.04.2014; zweistündig an folgenden Terminen: 14.01 (Vorbesprechung); 28.04; 12.05; 19.05; 16.06; 23.06; 30.06

Der Kurs dient der Vorbereitung auf die mündliche Masterprüfung. Materialien im OLAT.

5 – 050215 Vorlesung: Römische Literatur. Die neronische Zeit

VL; 2 SWS; Zeit: Di. 8:15 - 9:45; Ort: OS75 - Hörsaal 2; Beginn 15.04.14;

Die Vorlesung wird diesmal die Literatur der neronischen Zeit behandeln. Folgende Einheiten sind geplant: Nero, Lucan, Persius, die *poetae minores*, Petronius, Seneca. Es besteht Anwesenheitspflicht. In Ausnahmefällen kann bei Kursüberschneidungen von dieser gegen Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung entbunden werden. Die Kenntnis des Stoffs ist dann im Rahmen einer take-home-Klausur nachzuweisen.