

Lutz Käppel: Schriftenverzeichnis

Selbständige Publikationen

MUSA TRAGICA. Die griechische Tragödie von Thespis bis Ezechiel, unter Mitwirkung von Richard Kannicht ... bearbeitet und herausgegeben von Bardo Gauly, Lutz Käppel, Rainer Klimek-Winter, Helmut Krasser, Karl-Heinz Stanzel, Volker Uhrmeister, Göttingen 1991 (Studienhefte zur Altertumswissenschaft 16), 307 S.

PAIAN. Studien zur Geschichte einer Gattung, Berlin - New-York 1992 (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 37), XXVI. 428 S.

Richard Kannicht, Paradeigmata. Aufsätze zur griechischen Poesie. Herausgegeben von Lutz Käppel und Ernst A. Schmidt, Heidelberg 1996 (Supplemente zu den Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse, Band 10), 235 S.

Die Konstruktion der Handlung in der Orestie des Aischylos. Die Makrostruktur des 'Plot' als Sinträger in der Darstellung des Geschlechterfluchs, München 1998 (ZETEMATA 99), 310 S. + 3 Tafeln.

Griechisch an Schule und Universität. Ein Europäisches Grundlagenfach für das dritte Jahrtausend. Informationen für Schüler und Studenten, Eltern, Lehrer und Dozenten sowie für Schulverwaltungen und Ministerien, erarbeitet vom Deutschen Altphilologenverband und der Mommsen-Gesellschaft (mit R. Bode, S. Brenner, S. Kipf, M. Hose und J. Latacz) 2000, 16 + 46 S.

Das Modernitätspotential der alten Sprachen und ihre Bedeutung für die Identität Europas, Bonn 2002 (ZEI discussion papers C 98), 51 S. (online auf <http://www.zei.de>).

Günther Zuntz, Griechische philosophische Hymnen, aus dem Nachlaß herausgegeben von Hubert Cancik und Lutz Käppel, Tübingen 2005, 227 S.

Das diskursive Erbe Europas. Antike und Antikerezeption, hrsg. von Dorothea Klein und Lutz Käppel (Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und der frühen Neuzeit, Bd. 2), Frankfurt am Main 2008.

Lutz Käppel, Vassiliki Pothou (Hg.), Human Development in Sacred Landscapes. Between Ritual Tradition, Creativity and Emotionality, Göttingen 2015, 252 S.

Lutz Käppel, Johanna Loehr, unter Mitarb. v. Male Günther, Friedrich Schleiermacher, PLATONS WERKE I,1, BERLIN 1804. 1817, Einleitung, Phaidros, Lysis, Protagoras, Laches, Berlin/Boston 2016, XCVIII+1080 S. (Friedrich Schleiermacher, Kritische Gesamtausgabe KGA, hg. v. Günter Meckenstock, Andreas Arndt, Jörg Dierken, Lutz Käppel und Notger Slenczka, Abteilung IV: Übersetzungen, Band 3)

Online:

https://books.google.de/books/about/Platons_Werke_I_1_Berlin_1804_1817.html?id=0ObVDDAAAQBAJ&redir_esc=y

<https://books.google.de/books?id=0ObVDDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false>

(dort auf doppelseitig stellen!)

Aufsätze

Noch einmal zur Frage "Dithyrambos oder Paian?" im Bakchylides-Kommentar P.Oxy. 23.2368 (zusammen mit Richard Kannicht), in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 73 (1988), S. 19-24.

Das Theater von Epidauros. Die mathematische Grundidee des Gesamtentwurfs und ihr möglicher Sinn, in: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 104 (1989), S. 83-106.

Papyrus Oxyrhynchus 3829. Homer, Iliad: Catechism and Hypotheses to Book I (ed. pr. with introd., transl. and commentary), in: The Oxyrhynchus Papyri, Vol. LVI (1989), S. 30-37.

Pindar, Pae. fr. 67, 68, 69, 70 + *249b Snell-Maehler, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 135 (1992), S. 44-49.

Die Rolle des Chores in der Orestie des Aischylos. Vom epischen Erzähler über das lyrische Ich zur dramatis persona, in: Drama 7 (1999), S. 61-88.

Die PARADEGMA-Inschrift im Tunnel des Eupalinos auf Samos, in: Antike und Abendland 45 (1999), S. 75-100.

Der Fluch im Haus des Atreus: Von Aischylos zu Eugene O'Neill, in: Antike Mythen in der europäischen Tradition, herausgegeben von Heinz Hofmann, Tübingen 1999, S. 221-241.

Bakchylides und das System der chorlyrischen Gattungen im 5. Jh. v. Chr., in: Bakchylides. 100 Jahre nach seiner Wiederentdeckung, herausgegeben von Andreas Bagordo und Bernhard Zimmermann (ZETEMATA 106), München 2000, S. 11-27.

Das Bild vom Norden in der frühen griechischen Literatur und Mythologie, in: Imaginatio Borealis. Bilder des fremden Nordens von der Antike bis zur Gegenwart, Ringvorlesung Kiel WS 1999/2000, herausgegeben von Thomas Hays u. a., Frankfurt am Main 2001, S. 11-27

Der Neue Pauly – Old models and new concepts: On the transformation of encyclopaedic antiquarian lexicography into documentation of current scholarship, in: J. N. Kazazis, A. Rengakos (edd.), *The Lexicography of Greek Culture: Ancient, Medieval and Modern*,

online 12 S.:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/files/document/conference-2003/002KaeppeI.pdf>

Bildung im Zeitalter der Globalisierung. Anmerkungen eines klassischen Philologen, in: *Symposion. Festschrift zum 475-jährigen Bestehen der Gelehrtenschule des Johanneums*, herausgegeben von C. von Müller, U. Petersen, U. Reimer, Hamburg 2004, S. 89-104.

Laudatio Ernst-Richard Schwinge zum 70. Geburtstag, in: *Christiana Albertina. Forschungen und Berichte aus der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel*, Heft 59, November 2004, S. 86 f.

Die griechische Poesie als Quelle in der *Griechischen Culturgeschichte* Jacob Burckhardts, in: Leonhard Burckhardt, Hans-Joachim Gehrke (Hgg.), *Jacob Burckhardt und die Griechen. Vorträge einer Internationalen Fachkonferenz in Freiburg i. Br., 1.-5. September 2004* (Beiträge zu Jacob Burckhardt, Bd. 6), Basel 2006, S. 191-207.

Schleiermachers Hermeneutik zwischen zeitgenössischer Philologie und "Phaidros"-Lektüre, in: Günter Meckenstock (Hrsg.), *Schleiermacher-Tag 2005. Eine Vortragsreihe* (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, I. Philologisch-historische Klasse, Nr. 4), Göttingen 2006, S. 65-74.

Generation als Grenze. Zur Konzeption des Geschlechterfluchs in Sophokles' *Oedipus Coloneus*, in: Thomas Baier (Hrsg.), *Generationenkonflikte auf der Bühne. Perspektiven im antiken und mittelalterlichen Drama* (Drama N.S. Bd. 3), Tübingen 2007, S. 29-44.

Philosophie und Lebenskunst im Hellenismus, in: Ralf Konersmann (Hg.), *Das Leben denken - Die Kultur denken*, Bd. 1: *Leben*, Freiburg - München 2007, S. 97-110.

Heroisierung als aitiologische Form in der griechischen Tragödie am Beispiel des sophokleischen *Oedipus Coloneus*, in: Christine Schmitz und Anja Bettenworth (Hg.), *Mensch - Heros - Gott. Weltentwürfe und Lebensmodelle im Mythos der Vormoderne*, Stuttgart 2009, S. 27-34.

Bemerkungen zur dramatischen Technik des (ps-)aischyleischen ‚Prometheus Desmotes‘, in: *Epos, Lyrik, Drama. Genese und Ausformung der literarischen Gattungen*, Festschrift für Ernst-Richard Schwinge zum 75. Geburtstag, hg. v. Boris Dunsch, Arbogast Schmitt und Thomas A. Schmitz, Heidelberg 2013, S. 105-128

Die frühe Rezeption der Platon-Übersetzung Friedrich Schleiermachers am Beispiel der Arbeiten Friedrich Asts, in: *Geist und Buchstabe. Interpretations- und*

Transformationsprozesse innerhalb des Christentums, Festschrift für Günther Meckenstock zum 65. Geburtstag, hg. v. Michael Pietsch und Dirk Schmid, Berlin/Boston 2013, S. 45-62

Landscape and the Magic of Music in Pindar's Twelfth Pythian Ode, in: Lutz Käppel, Vassiliki Pothou (Hg.), Human Development in Sacred Landscapes. Between Ritual Tradition, Creativity and Emotionality, Göttingen 2015, S. 155-172

Charis als Bindung und Bann. Vom Zauber der Musik in Pindars zwölfter pythischer Ode, in: Diwan. Studies in the History and Culture of the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean, Festschrift für Josef Wiesehöfer zum 65. Geburtstag, hg. v. Carsten Binder, Henning Börm und Andreas Luther, Duisburg 2016, S. 273-302

The Philosophical Banquet in Greek Literature, in: The Eucharist – Its Origins and Contexts. Sacred Meal, Communal Meal, Table Fellowship in Late Antiquity, Early Judaism, and Early Christianity, Ed. by David Hellholm and Dieter Sänger, Tübingen 2017, Bd. III, S. 1519-1527

Heraklits Kosmologie als Praxis von Modellierung, in: Heraklit im Kontext, hg. v. Enrica Fantino, Ulrike Muss, Charlotte Schubert und Kurt Sier, Berlin/Boston 2017, S. 213-232

Schleiermacher Handbuch, hg. v. Martin Ohst, Tübingen 2017/18, darin: Schleiermachers Platon-Übersetzungen, S. 161-169; Schleiermachers Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie, S. 282-287 (im Druck)

Rezensionen

Rezension zu: Haruo Konishi, The Plot of Aeschylus' Oresteia. A Literary Commentary, Amsterdam 1990 (Classical and Byzantine Monographs 19), in: Gnomon 65 (1993), S. 289-293.

Rezension zu: Therese Fuhrer, Die Auseinandersetzung mit den Chorlyrikern in den Epinikien des Kallimachos, Basel - Kassel 1992 (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 23), in: Gnomon 67 (1995), S. 587-593.

Rezension zu: Bernhard Zimmermann, Dithyrambos. Geschichte einer Gattung, Göttingen 1992 (Hypomnemata 98), in: Gnomon 68 (1996), S. 577-586.

Rezension zu: Tragedy and the Tragic. Greek Theatre and Beyond, ed. by M. S. Silk, Oxford 1996, und Tragödie. Idee und Transformation, herausgegeben von Helmut Flashar (Colloquium Rauricum Band 5), Stuttgart -Leipzig 1997, in: Gnomon 72 (2000), S. 577-584.

Rezension zu: Ian Rutherford, Pindar's Paeans. A Reading of the Fragments with a Survey of the Genre, Oxford 2001, in: BMCR 2002. 10.38.

Rezension zu: Vivian Nutton (ed.), Galenus, On my opinions, Berlin 1999 (Corpus Medicorum Graecorum V 3,2: Galeni de propriis placitis), in: Das Historisch-Politische Buch 50 (2002), S. 466.

Rezension zu: Kai Brodersen (Hg.), Liebesleiden in der Antike. Die ‚Erotica Pathemata‘ des Parthenios, Darmstadt 2000, in: Das Historisch-Politische Buch 50 (2002), S. 245 f.

Reihen-Herausgeberschaften

Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, herausgegeben von Hubert Cancik u. a., Stuttgart - Weimar, Fachgebiet ‚Mythologie‘, herausgegeben von Lutz Käppel, Bd. 7 (1999); Bd. 8 (2000); Bd. 9 (2000); Bd. 10 (2001); Bd. 11 (2001); Bd. 12/1 (2002); Bd. 12/2 (2002) (print und online)

Englische Version: Brill's New Pauly. Encyclopaedia of the Ancient World - 20 Volumes with Index, Leiden 2002-2010 (print und online)

Imaginatio borealis. Bilder des Nordens. In Verbindung mit H. Detering, A. Engel-Braunschmidt, G. Fouquet, S. Göttisch-Elten, J. Gómez-Montero, V. Kapp, L. Käppel, U. Kuder, L. O. Larsson, A. Meier, S. Oechsle, L. Rühling, A. Schmidt, B. Sponheuer und L. Steindorff herausgegeben von O. Mörke (ab Bd. 2, 2003).

Friedrich Schleiermacher, Kritische Gesamtausgabe KGA, hg. v. Günter Meckenstock, Andreas Arndt, Jörg Dierken, Lutz Käppel und Notger Slenczka, Berlin/Boston (seit 2013)

Schleiermacher-Archiv, hg. v. Andreas Arndt, Jörg Dierken, Lutz Käppel, Günter Meckenstock und Notger Slenczka, Berlin/Boston (seit 2013)

Lexikonartikel

1. Der Neue Pauly (DNP)

Ariphron, Aristonoos, in: Bd. 1 (1996).

Athenaios Nr.7, in: Bd. 2 (1997).

Dionysodotos, in: Bd. 3 (1997).

Erythräischer Paian, in: Bd. 4 (1998).

Häresie, Hermokles Nr.1, Isyllos, in: Bd. 5 (1999).

Limenios, Lucretia, Lydos, Märchen I und III, Makaria, Makaron Nesoi, Makedonios, Makris, Maneros, Mantios, Manto, Medusa, Meilichios, Melampus,

Melanthos, Melikertes, Membliaros, Menesthios, Menestratos, Menoithes, Mentos, in: Bd. 7 (1999).

Mermeros, Merope, Merops, Meta, Metis, Miletos, Milye, Mischwesen, Misenos, Mixoparthenos, Mnemon, Modius, Molos, Mulios, Munichos, Mynes, Myrina, Mysios, Myskelos, Nanas, Nanos, Nannakos, Naoklos, Nasamon, Naubolos, Nauplios, Nausithoos, Navius Attus, Neaira, Neileos, Nemea, Nikodamas, Nikostratos, Nomia, Notos II, Nyktimene, Nymphen, Nysa, Nysos, Ochimos, Ocrisia, Ogygia, Oibalos, Oikles, Oileus, Oineus, Oinoe, Oinmaos, Oinone, Oinopion, Oionos, Oknos, Okyrroe, Onokentauros, Ophion, Opora, in: Bd. 8 (2000).

Orbona, Orestes, Orsilochos, Orthopolis, Ostanos, Paian, Palamedes, Pallas, Pandemos, Pandokos, Paradeisos, Pasithea, Perithoos, Peisidike, Peitho, Peneleos, Perigune, Periklymenos, Perilaos, Perimele, Periphas, Perseus, Phaiakes, Phaiax, Phaistos, Phalanthos, Phaon, Phegeus, Phemios, Phemonoe, Pherekydes von Syros, Philodamos, Philyra, Phlegyas, Phobos, Phoinix, Phokos, Pholos, Phorkides, Phorkys, Phoroneus, Phronime, Phtonos, Phylakos, Pieros, Pleisthenes, Plexippos, Plutos, Podaleirios, Podarkes, Perseus, in: Bd. 9 (2000).

Polyidos [1], Pythagoras [1], Polyphemos, Polybos, Polydektos, Polyktor, Polypoites, Polytechnos, Polyxo, Rhea Silvia, Polymele, Priolas, Proitos, Salmooneus, Prosymnos, Polyxenos, Pontos [1], Rhea/Rheia, Pronuba, in: Bd. 10 (2001).

Telephos, Teukros, Thaletas, Themis, Trophonios, Turnus, Tynnichos, Typhoeus/Typhon, Unterwelt [IVB], Uranos, Urmensch, Uroboros, Valerius [I 3], in: Bd. 12/1 (2002).

Xenodamos, Xenokritos, in: Bd. 12/2 (2002).

Sukzessive erscheinen alle Artikel auch in englischer Übersetzung in: Brill's New Pauly Encyclopaedia of the Ancient World, 20 Vols, Leiden 2002 ff.

2. Religion in Geschichte und Gegenwart (RGG), 4. Auflage

Chaeremon [1. Jh.n.Chr.], Daimon, Eudaimonie, Euripides, Ezechiel (Tragiker), in: Bd. 2 (1999).

Hesiod, Hybris I, Hymnus I, Gewissen, in: Bd. 3 (2000).

Sukzessive erscheinen alle Artikel auch in englischer Übersetzung in: Religion Past and Present. Encyclopaedia of Theology and Religion, 14 Vols., Leiden 2006ff.