

Fragenpool

1. Nennen Sie bitte die wichtigsten biographischen Daten Ovids.
2. Wo finden wir die sogenannte ‚Autobiographie‘?
3. Nennen Sie bitte mindestens sechs Werke Ovids in chronologischer Reihenfolge.
4. Wann sind die *Amores* entstanden? Wann wurden sie herausgegeben?
5. Wie rechtfertigt Ovid seine Tätigkeit als Dichter anstelle der vorgesehenen öffentlichen Karriere?
6. Nennen Sie bitte die römischen Liebeselegiker in chronologischer Reihenfolge.
7. Welches Versmaß liegt der Liebeselegie zugrunde und wie ist es aufgebaut?
8. Welchen Namen trägt Ovids Geliebte in den *Amores*? Wie heißen die Geliebten der anderen Elegiker?
9. Welche zwei Gründe nennt Ovid für seine Verbannung? Wie sind diese (vermutlich) zu verstehen?
10. Wie macht Amor Ovid zum Liebesdichter (am. 1,1)?
11. Welche zwei ‚Damen‘ leisten dem Dichter in am. 3,1 Gesellschaft und warum? Welches Stilmittel findet hier Verwendung?

12. Wer ist in dem Abschlussgedicht am. 3,15 die *mater Amorum*? Wie nennt man ein solches Abschlussgedicht?
13. Welchen entscheidenden Schritt kündigt der Dichter am Ende des Abschlussgedichtes (am. 3,15,15-20) an? An welcher Stelle finden wir diesen Hinweis bereits vorher?
14. Welchen Schauplatz hat der Dichter für am. 3,2 gewählt und warum? Welche Parallelstelle in einem anderen Werk Ovids finden wir zu diesem Gedicht?
15. Nennen Sie bitte die drei Stufen der Liebeswerbung, die der Dichter in den ersten beiden Büchern der *Ars amatoria* lehrt. An wen richten sich diese beiden Bücher?
16. Wie sind die bisweilen sehr direkten oder sogar derben Aussagen, die der Dichter in am. 3,2 trifft, zu erklären? Welche Technik wird hier angewandt?
17. Wie äußert sich der Dichter in am. 3,3 über die Götter?
18. Welcher Topos begegnet am Anfang von am. 3,3 (1-12)? Was scheint in diesem Fall zunächst paradox?
19. In welchem anderen Gedicht wird dasselbe Thema behandelt wie in am. 3,3? Worin besteht der entscheidende Unterschied?
20. Welche zwei Aspekte der Geheimhaltung eines begangenen Betrugs werden in am. 3,14 angeführt? Welche Schlüsse lassen sich daraus in Bezug auf Corinnas sozialen Status ziehen?

Passwort (für das übrige Material der Vorlesung): Tristia12