

## **Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Jan Radicke im SoSe 2017**

Anmeldungen und weitere Informationen zu den Veranstaltungen im OLAT. Vorbesprechung der Seminare und Übungen jeweils in der ersten Sitzung.

### **1 – 050385: Vorlesung Horaz Satiren**

V; 2 SWS; alle Module; Di, 8:15 - 9:45, LS 8 R. 225/228; vom 9.4.2017 bis zum 16.7.2017

Die Satiren des Horaz sind ein vielschichtiges und gelegentlich schwierig zu verstehendes Werk. Nach einer kurzen Einleitung zur Satire und zu Horaz soll die Vorlesung der Annäherung an die einzelnen Texte dienen. Die Veranstaltung steht für alle Module offen, doch ist sie besonders zur Begleitung der selbständigen Lektüre des BA-Moduls KA gedacht. Die einzelnen Satiren des Horaz sollen vorübersetzt und detailliert besprochen werden. Den Teilnehmern wird empfohlen, die Vorlesung mit der eigenen Übersetzung zu begleiten. Das Format dieser Vorlesung ist offen, d. h. Zwischenfragen zu Details sind willkommen. Als Textausgabe wird zur Anschaffung empfohlen. D.R. Shackleton Bailey, Horatius. Opera, Leipzig<sup>3</sup>1995.

### **2 – 050569: Hauptseminar Rom – *urbs aeterna***

HS; 2 SWS; Modul: BA: LD2.2 MA: KD1; LD3; Mo, 10:15 - 11:45, LS 8 R. 534; ab 10.4.2017

Aus den zahlreichen Texten, die von oder in der Stadt Rom handeln, muss man eine Auswahl treffen. Es sind zu viele, um sie in einem Seminar zu betrachten. Wir werden deshalb diesmal nur das Rom der augusteischen Dichter kennenlernen, gleichsam die schöne Seite der Stadt, während die Brände, die Verwüstungen und gewalttätigen Auseinandersetzungen, die sich vor der Kulisse Roms vollzogen haben, ausgespart bleiben. Folgende Einheiten sind vorgesehen:

1. Vergil, Aen. 8,306-369 (Stadt des Euander)
2. Properz, c. 4,1a (Der antike Reiseführer)
3. Horaz, sat. 1,9 (Unterwegs auf der *Via sacra*)
4. Properz 4,2 (Vertumnus)
5. Properz, c. 2,31+32 (der Tempel des Apollon)
6. Ovid, Ars amatoria 1,67-170 (die Theater und der Circus Maximus)
7. Ovid, fasti 5,545-598 (der Tempel des Mars Ultor)
8. Horaz, sat. 1,8 (die Gärten)
9. Properz, c. 4,9 (die Ara Maxima)
10. Horaz, carmen saeculare

Die Texte und die Kommentare dazu werden im OLAT bereitgestellt. Die Prüfungsleistungen ergeben sich aus der Studienordnung. Einführende Literatur: U. Schmitzer, Rom im Blick: Lesarten der Stadt von Plautus bis Juvenal, Darmstadt 2016.

### **3 – 050566: Hauptseminar Seneca**

HS; 2 SWS; Module: MA: KD1; LP2; Mo, 8:15 - 9:45, LS 8 R. 534; ab 10.4.2017

Gegenstand des Seminars sind die *epistulae ad Lucilium* beschäftigen, die zum Spätwerk gehören und Seneca auf der Höhe seiner literarischen Schaffenskraft zeigen. Anhand einiger Beispiele wollen wir versuchen, die verschiedenen Facetten des philosophischen Kunstbriefs zu erschließen. Folgende Einheiten sind vorgesehen.

1. epist. 1 (Beginn des Briefwechsels, Adressat und Autor)
2. epist. 18 (der Philosoph und die Masse; die Stoa)
3. epist. 21 (der Brief; der Epikureismus)
4. epist. 24 (Cato, das stoische Exemplum)
5. epist. 57 (crypta Neapolitana; die stoische Affektenlehre)
6. epist. 58 (Terminologie und stoische Logik)
7. epist. 70 (Tod und Selbstmord)
8. epist. 86 (in der *villa* des Scipio, Luxus)
9. epist. 88 (die artes liberales)
10. epist. 91 (der Brand von Lyon)

Die Texte werden im OLAT bereitgestellt. Die Prüfungsleistungen ergeben sich aus der Studienordnung. Die Anschaffung der Ausgabe von L. D. Reynolds (OCT 1965) empfohlen.

### **4 – 050386: Übung Exkursion/Museum (Kunsthalle Kiel)**

UE; 2 SWS; Module: BA KA4; MA KD2; Einzeltermine am 8.6.2017, 14:00 - 18:00, Kunsthalle; 9.6.2017, 10:00 - 18:00, Kunsthalle; 10.6.2017, 10:00 - 14:00, Kunsthalle; vom 8.6.2017 bis zum 10.6.2017; **Vorbesprechung** 11.04. 13-14.00; der Raum wird noch bekannt gegeben.

In der kulturdidaktischen Übung werden wir diesmal die Kunsthalle in Kiel besuchen. Anhand von ausgewählten Stücken sollen Grundkenntnisse insbesondere in der römischen Archäologie und Kulturgeschichte vermittelt werden. Zugleich sollen die Studierenden lernen, Museumsbesuche und Exkursionen mit Schülern durchzuführen. Die Referate werden bei der Vorbesprechung verteilt. Eine Übersicht über die Inhalte findet sich im OLAT.

### **5 – 050342: Übung Exkursion/Museum (Rom)**

UE; 2 SWS; Modul: BA: KA 4; MA: KD 2; Fr, 10:15 - 11:45, WSP 2 R. 214; Beginn 28.04.

Die Übung soll die Exkursion nach Rom vorbereiten, die vom 25.09.-04.10.2017 gemeinsam mit der Kunstgeschichte stattfinden wird.

### **6 – 050387: Vorbereitung mündliche Masterprüfung**

2 SWS; Di, 10:15 - 11:45, OS75/S3 - R.177; Beginn 14.4.2015

Der Kurs dient der Vorbereitung auf die mündliche Masterprüfung. Er besteht zur Hälfte aus Simulationen der mündlichen Prüfungssituation, zur Hälfte aus einer Übersetzung von Texten nach Wahl, um die Übersetzungskompetenz in Hinblick auf die Prüfung zu schulen.